

Cultura

DANIEL HARDING | CALIGOLA RITROVATO | TORNA SNOOP DOGG | MOSCA DA BRUCIARE | L'AMORE IN DIECI LIBRI | MULTIFORME SICILIANO



Scrittori globali

Kamila, dal Pakistan AL MONDO

È una pakistana trapiantata a Londra, è un'attivista dell'integrazione tra Occidente e Islam, ma nella classifica dei bestseller ci è finita con un romanzo ambientato in un conflitto lontano, la seconda Guerra Mondiale, e in un Paese ben diverso da quelli in cui ha vissuto, il Giappone. Kamila Shamsie sarà in Italia, a Certaldo, l'11 settembre per ricevere il Premio Boccaccio per "Ombre Bruciate" (Ponte alle Grazie). Nata a Karachi nel 1973 in una famiglia di scrittori, Kamila ha studiato negli Usa, dove ha insegnato scrittura creativa, e vive da sei anni a Londra. «Sto per ottenere la cittadinanza britannica, e voglio vedere come questo cambiamento influenzerà la mia vita privata e di scrittrice», confessa pensierosa seduta nella hall di un hotel a Edimburgo, dove è stata una delle protagoniste del Festival Internazionale del Libro. "Ombre Bruciate", che deve la sua fortuna alla selezione tra i finalisti dell'Orange Prize, narra la storia di una donna di Nagasaki che per il calore della bomba atomica porta tatuate sulla schiena le sagome dei draghi neri che erano sul suo kimono. Un'idea che Kamila ha preso da fonti storiche, inventando poi la biografia di una donna che lascia il Giappone per sposarsi in India, e da lì assiste ad altri eventi storici traumatici - dalla Spartizione agli attentati terroristici dell'undici settembre. Il prossimo romanzo è ambientato a Peshawar - città di confine tra Pakistan ed Afghanistan e punto strategico del conflitto tra forze americane e talebani - e ha per protagonista una donna inglese. Il titolo? «Non lo so: i titoli non sono il mio forte, li lascio sempre scegliere all'editore...».

Emilia Ippolito

Architetti I colori di Pisa

Dieci architetti per Pisa: il schiera dall'8 settembre la manifestazione "Toscana architects" con dieci mostre tematiche sul rapporto tra creatività architettonica e territorio toscano. Si comincia con le opere di Francesco Tomassi, ingegnere e pittore, che ha creato la Cittadella del Carnevale di Viareggio e il Centro direzionale di Camaiore con in testa i colori e i sapori delle piazze rinascimentali di Siena e Lucca. Per proseguire, fino al 30 ottobre, con altri architetti e studi come Piero Carlo Pellegrini, Adolfo Natalini, Studio Archa. M. Si.

Mostre Spettacolo Staino

Adesso siamo in crisi, ma fino a un mese fa, secondo il governo, l'Italia andava a gonfie vele. Sergio Staino non ci crede e si mette in mostra a Firenze, al Festival del Viaggio. Martedì 13 settembre, alle ore 18, al Museo di Antropologia, il celebre disegnatore satirico e regista, racconterà gli ultimi dieci anni italiani attraverso una scelta di disegni e vignette più caratteristiche del nostro passato recente. Lo spettacolo si intitola "In viaggio con Bobo - 2001/2011 il disegno di un Paese ridicolo". Daniela Moruzzi leggerà le strisce del famoso personaggio di Staino. Al. A.



Foto: L. Candiano - Blackarchives / SOPRA: KAMILA SHAMSIE. A DESTRA: UN RITRATTO DI BOBO, ALTER EGO DEL DISEGNATORE SERGIO STAINO